



人文心、科學腦共創 與自然融合的僧伽如意苑

——專訪澈定法師

大自然就是一種藥，可以治很多病。

只要能從地水火風四大和合的角度考量，與大自然融合，就是很好的設計。

文/陶蕃震

打鼓巖元亨禪寺台北講堂當家師澈定法師，自幼常隨母親前往元亨禪寺當義工、拜拜、吃素。淡江大學土木工程系畢業後，在公路局服務，參與東部幹線截彎取直的測量。1984年赴美，獲得南卡州克萊門森大學數學碩士及康乃狄克州哈特佛大學保險碩士。在紐約時，因緣際會，他與一位在台灣時已學佛的居士，前往莊嚴寺當志工。期間，又參加了莊嚴寺主辦，懺雲老和尚的禪七，皈依了三寶。生平第一次禪七的第四天，奇妙的事發生了，他發願吃全素。在台灣時，他家族的很多人精於垂釣，他也受到影響，在美國期間後車廂固定有釣具，出外旅遊遇到溪流湖泊隨

時可派上用場。發願吃素後，他當天就把釣具綁上石頭，丟到莊嚴寺的湖裡。他笑說：「莊嚴寺只有那一個湖，現在去也許還找得到。」

禪七開啓了澈定法師學佛的道路，觸發了他的菩提心。從此，他皈依三寶，常隨佛學。碩士畢業後，在俄亥俄州工作，發心提供住處的一個大房間，請莊嚴寺的成觀法師閉關。護關的他也因而深入經藏，獲益良多。累劫累世的善根覺醒，佛法的智慧、佛陀的慈悲深深觸動了他，覺得出家是他找回本來面目的最佳道路，於是1994年，請求慈悲的成觀法師為他剃度。從此，一位紅塵中高學歷、高收入的知識分子，成為續佛慧



具備文理工商學術背景的澈定法師，建議僧伽如意苑規畫時間寧可拉長，將方方面面都設想周到

命、上求佛道、下化眾生的僧侶。

在美國出家後，但心靈上總覺得自己的故鄉好。1998年他返回台灣故鄉，感受到本土的祥和溫馨。幼時與元亨寺的因緣，及母親的引薦，他拜見了菩妙老和尚，頓感一見如故，好像找到自己的親人，回到自己的家。隨後，澈定法師依止了菩妙老和尚。

那是1999年，電腦還不普遍。澈定法師幫元亨寺法會電腦化，自己領眾搬梯子拉網路線，又開課教大家使用電腦，將法會消災、超薦名單建檔。起初曾遭到反對，有人說，「現在這樣寫寫就很好了。你這樣在幹什麼？」不過，幸好當時堅持去做，如今，大家都充滿感激。2000年，在菩妙老和尚支持下，澈定法師再度赴美，到西方大學研讀比較宗教學，取得宗教學博士學位。回國後，老和尚指派他到台北，規畫成立元亨寺台北講堂。2003年他來到台北時，大樓正在打地基，他的專業正好有所發

揮。但是，對於台北講堂，他認為仍然有許多美中不足處，只是現在要做修改，困難度相當高。因此他語重心長地建議，僧伽安養如意苑的規畫時間寧可拉長，各方面都要設想周到，盡量不要等建成了再修改，因為修改比興建還要麻煩。

在僧醫會副董事長暨如意苑規畫小組召集人會宗長老解說下，澈定法師看了如意苑規畫平面圖及模型，並踏上後龍的如意苑預定地，由會宗長老陪同，看那裡的樹木和水文，聽那裏的鳥鳴與濤聲。以他所具備的文理工商學術背景，既能從科學角度思考建築的實用性、堅固性，又能以人文藝術的心懷，思考建築物如何與大自然融合，使居住期間者同時享受山水之美、建築之巧，身心都能安適恬然。他說：「人體的四大是來自大自然，居住的環境能和大自然相結合時，住起來就會很舒服。居住在鋼筋水泥的屋宇裡往往會愈住愈苦。人與人容易有口角是非。但如果房子已經建成這樣，那也沒辦法，這是不得已的。如果條件許可，一定要有山有水有樹有花。所以後龍這塊地應該好好規畫，與大自然和諧共存。讓將來在那裡的法師、工作人員，都能安住。」

澈定法師指出，人是地水火風四大和合，寺院建築物也是因緣的和合。只要能從這樣的角度考量，與大自然融合，就是很好的設計，住在裡面的人就能夠很舒適，是名副其實的安養。如果沒有這樣考慮，住起來會覺得怪怪的。佛經



僧伽安養如意苑預定地一景

裏經常提到有情跟無情。有情就有生老病死，無情就有成住壞空。這兩者都有生滅，最後兩者合在一起，有情要住在無情裏，都要有配合的大自然環境。

後龍園區必須有整體性的規畫，因為生老病死都會在此發生。以佛教角度看，從一個紛擾複雜的環境來此也是生——重生。老，這裡有安養，養護，是爲了老。病，醫療中心照護病者。死，他建議要建塔，爲往生者服務，如告別式，誦經都有。如此，生老病死都可以在此受到照顧。

地水火風，這四大元素，不僅構成了生命，而且還構成了整個大自然。這就要求人們，不僅要尊重由地水火風這四大元素構成的一切有情衆生，而且還

要求人們必須尊重大自然。其實大自然就是一種藥，可以治很多病。澈定法師在輔導有憂鬱、躁鬱傾向的人時，都鼓勵他們多跟大自然接觸，不僅要上山下海，而且要注意聽蟲鳴鳥叫，樹木搖曳的沙沙聲，那就是一種藥，可以治療憂鬱、躁鬱。如果有小動物生機勃發地在這個園區優游，更能讓生活在此的人充滿快樂。因此護生園區也是不錯的考量。

再者，後龍這塊地中有一處濕地，未來將規畫人工蓮花池，澈定法師建議寮房要面對這個池子，居住者修行、療養、閉關都心曠神怡。

風對建築物的影響也一定要考慮。東北季風不僅是風，還會帶來海水的鹽

分。建築物的方位一定要避免在迎風面。

凡是去過後龍如意苑預定地的人，一定都對遠遠的風車印象深刻。澈定法師說：「風力發電的風車，可以看法輪常轉。」這真是個有禪意的想法。從風力發電，澈定法師又建議，如意苑的建物最好可以考慮綠建築，太陽能、風力、水力發電等都可以評估。但是也必須考慮景觀，要先評估風力發電的大風扇如果太靠近園區，是否會突兀或嘈雜。太陽能也可以考慮。或者運用河流高低差，用風車來發電，既有美麗的風車，有可發電。但這些必須先了解當地水文，除了不能破壞水文，更要利用現有水源，使水資源在這個園區裡循環利用。

總之，爲了讓住在如意苑的四衆弟子住得安詳、寧靜，可以精進用功，澈定法師建議以阿彌陀佛四十八願的淨土極樂世界爲思考方向，將極樂世界的景觀

規畫進去。而規畫中的「醫療大樓」、300床左右的「安養中心」，關係到土地地目要變更。必須考慮地緣關係，找對人，才能順利推展。這些必須儘早做，才能如法。他也建議多參訪教內已經成立的安養院，如高雄淨心長老，宜蘭僧伽安養院等處，了解他們如何經營運作，接收法師時是否有所篩選，進住後如何管理和醫療看護，是否遇到困擾。評估了解他人的經驗，好的保留，缺點研擬改進方式。

英國詩人暨建築理論家亨利·華登爵士說：「建築就像其他的創作藝術一樣，必須由目的來指導創作，……優質建築有三個條件：實用、堅固和美感。」正在規畫的僧伽安養如意苑，就是要興建出最實用，兼具美觀，又堅固的園區。爲此，如意苑規畫小組將不斷的多方蒐集各界經驗及意見，期能集思廣益，做到最好。

