

福慧沙彌

甲、生平略傳

福慧沙彌俗名叫黃瑞林，民國四十八年誕生於嘉義市，由於家庭信奉一般民間之神道教，直至中年皆無緣接觸佛法。與黃妙芬結褵後，育有二子，並在嘉義第一信用合作社上班。三十九歲善根成熟，開始學佛吃素，雖然未能獲得基督徒妻子的體諒，卻也不改初衷，依然堅定信仰，工作餘暇即往寺廟聽聞佛法。起初在義德寺參加老住持的火葬儀式，目睹毫光湧現的瑞相，遂感人生無常，從此矢志念佛求生淨土。經蓮友介紹，認識了在嘉義竹崎鄉佛寶寺的如一比丘，在法師的殷殷開示中，黃居士的出離之心更日益堅定。從此上班之餘的週休二日，便攜子同住於佛寶寺，除了擔任寺裡的清掃志工修福報之外，也藉此機會親近如一比丘並聆聽佛法的開示，充實平靜的學佛生涯，就這樣日復一日的過去。然而好景不常，在四十二歲時（民國八十九年三月）感覺身體不適，去醫院診斷檢查的結果，有如青天霹靂，竟被宣告是得了肝癌末期。至此知道自己來日不多，內心頓然萌生出世修道之強烈念頭，遂毅然辭去工作，告別家人，僅攜帶簡單日用行李即往赴佛寶寺常住，準備專心念佛等待捨報。

乙、精進道業

住在佛寶寺的這段期間，除了每天精進拜佛念佛，也得到如一比丘適時地打氣鼓勵，並經常提醒他要對彌陀淨土深信切願，屆時捨報之日來到，佛必定會不捨本願而現身接引的！有了善知識從旁提攜鼓勵，黃居士的道心自是日益堅固，也確信西方淨土是自己唯一的歸宿！

由於病情的日漸惡化，體力已漸感不支，無法繼續在佛寶寺自在地攀登樓梯、坡度，遂於七月一日（八十九年）移居返家，並在家中客堂布置了佛像、香案，從此就以家為寺，開始打起長期的生死佛七誓生淨土！原本早有現僧相之念頭，在徵得如一比丘之應允後，當即選個九月份的黃道吉日，虔禮如一和尚披剃。雖居家不便受沙彌十戒，卻也總算能廁身名字沙彌之列，一圓現僧相之願望！

隨著時光的消逝，病情日益嚴重，腹部以下直到雙腿，都明顯地積水腫脹，甚至兩腳毛孔都不時滲出水份，疼痛程度也與日俱增。為了顧慮口服嗎啡會昏沉影響念佛，所以只敢少量服用。在打生死佛七的期間，每天日夜都有或僧或俗的道友來陪伴他念佛，他自己這時深感處境有如破釜沈舟已無退路，因此更是拚死念佛，病痛的折磨反倒激發他聲聲悲切地求佛趕快來接引！如一和尚關懷他的這位新徒弟，不時還會遠從山上下來，陪伴念佛及開示鼓舞，讓福慧沙彌低迷的心情有了穩靠的精神支柱。

丙、臨終前後

越到末期，腫瘤越大，捨報之前的一、二個星期腹部甚至連碰觸到都會喊痛，行、住、坐、臥皆不舒適，一吃即吐，簡直有如身處人間地獄般地難受。然而信願堅強的福慧沙彌，這時是一痛一佛號，陣陣痛聲聲佛號，並沒有被病痛輕易地擊垮。

十一月十三日晚，如一和尚照常趕來探視、勉勵，當夜並借宿樓上。這一晚在樓下陪伴照

顧的故二（黃妙芬），十一點多忽然目睹到樓下佛堂整間都被金黃光籠罩著（此時病人日夜都住在佛堂），此番瑞相的顯現約莫經過了有好幾秒鐘才消失。

如一和尚半夜醒來仍不放心地下樓來探視，看到病人喊痛呻吟的慘狀，心生不忍乃特地叮囑黃妙芬隔天一早要帶病人去醫院打嗎啡來止痛。因此第二天（十一月十四日）一早就去慈濟大林醫院注射嗎啡，由於藥量不夠，回來途中依舊痛得難受，一手還緊緊抓著旁侍賴秀月的手不放（註一），熱心的蓮友立刻聚集過來替福慧沙彌作例常的助念支援。從醫院回來又過了半個小時（已上午十一點多），旁人注意到病人眼神已經渙散無光且呼吸不太規則，似乎有越來越慢的趨勢。隨著周遭的念佛聲，病人忽然雙眼圓瞪並努力注視著佛像（註二），同時嘴巴也張大來大聲念佛，這種反常的舉動持續了有五分鐘之久。想像不到的是，病人的最後一口氣竟是以大聲喊佛來結束！臨終正念分明如此，令在一旁助念的賴秀月等蓮友看得都嘆為觀止，直呼太不可思議了！因為從來所參加過的助念，都未嘗見到臨終的人能自己那麼大聲喊佛喊到斷氣的（註三），也算有福報，今天終於讓大家見識到了！斷氣之後眾人仍繼續助念了十二個小時，算是替福慧沙彌作最後的送行，這次長達四個半月的生死佛七也在助念完後正式地劃上了休止符。

看到亡者嘴角勾起的一絲微笑，似乎有意告訴大家：「哇！太好了，我終於來到『無有眾苦，但受諸樂』的極樂世界了！」

丁、借鏡省思

福慧沙彌的往生事蹟當初從賴秀月、黃妙芬等人口中的敘述，傳到筆者耳際時，確實令我內心驚訝澎湃良久！自思福慧沙彌學佛才不過四年，又被病苦纏身折磨到不成人形，竟都能憑著堅強意志戰勝病魔如願往生淨土，他這種現身說法的身教，著實會讓悠悠忽忽的久修之士感到汗顏。

註一：重病之人若被發現有雙手去抓旁人之手而緊緊不放者，此是意謂著將臨終之兆也，替人助念者當注意之。

註二：此與如一比丘臨終雙目圓瞪注視佛像動作雷同，此即是看到佛來現身接引之勝境顯現耳。當知阿彌陀佛第十九願臨終現身接引，在臨終人看來是那麼地分明、驚喜，只是無暇表達耳。

註三：斷氣前喊了五聲，一、二、三聲很大，第四聲稍小，第五次則已無聲只見嘴唇念阿彌兩字即嘎然斷氣。