

離此當下這一念心，
十方不存，淨土並謝。

承天禪寺（位於臺北縣土城），係國內著名之寺院，道風淳樸，景致清幽，該寺開山祖師係名聞遐邇之近代得道高僧廣欽老和尚。老和尚來台曾獨自一人於福建深山中修行十多年，常入甚深禪定，感得老虎皈依護持，猿猴獻果供養，故有「伏虎師」、「水果師」之稱號。老和尚畢生勸人老實念佛，度眾無數，於民國七十五年一月初五圓寂；圓寂前定靜安詳，告眾曰：「無來無去無代誌」（臺語）後，安坐閉目，於念佛聲中安然圓寂，終年 95 歲。

今天的故事，是有關承天寺重建當時的一段往事……。

承天寺重建期間，建築工程正忙，有一天，工程車、怪手、建築工人都來了，老和尚知道負責工程的那位弟子又要開始忙碌了，他故意把這位弟子叫來，說：「你現在去磨剃頭刀，把剃頭刀磨好。」這位弟子感到很為難，心裡想：工作正多，正要忙，工人都在等，才叫我去磨剃頭刀！但是師命難違，只好趕快去磨，磨好了趕快去向老和尚報告，老和尚卻一點兒都不在乎有多少工程車在那裡等，若無其事，很悠閒地，又說要檢查他的磨刀石，這位弟子就趕快送磨刀石去給老和尚檢查。老和尚一看就說出：「這磨刀石只有磨在中間這一段，兩頭都沒有磨，可見是心不平靜，用力不均，是急躁匆忙中磨的。」然後又叫這位弟子回去，重新再磨！做弟子的雖然知道這是老和尚的慈悲教導，可是工作很多，實在壓力很大，就趕緊回去重新磨，這次就把磨刀石的兩頭補磨一下，讓它平一些，然後又送回去給老和尚檢查，老和尚一看就說：「這就是要做給人家看，磨給別人檢查的，才補磨兩頭，根本沒有真正用心、平靜地去磨！」弟子聽了，就跪下來向老和尚懺悔，求老和尚慈悲指導——磨刀應該要怎麼磨？老和尚就說：「兩手拿刀，心中念佛，安定平靜，由磨刀石的頭直到尾，平均用力，磨一下念一句阿彌陀佛，不管事情有多少、有多忙，心都要不動亂，每一刀都不能差錯，不急躁也不要趕速度，因為修行是為了自己修，是藉境來鍊心，藉著建築工程來磨鍊自己的心，並不是為了要做建築工程，更不是要做給人家看，或是讓人檢查用的。」老和尚就拿出他自己的磨刀石，做弟子的一看，真是心服口服，老和尚的磨刀石是那麼平，平得發亮，那就是在日常生活中的一舉一動，都能夠不忘失「正念」的定力之表現！（參承天禪寺出版——廣欽老和尚對於出家弟子開示錄第 41 頁）

故事中做弟子的，因事情忙碌而失去正念，無法專注當下，需要老和尚的棒喝，才能看到自己。凡夫的心，隨境而轉，陷在情境中，做不了主，經常失去正念，受著過去、現在、未來三心的糾纏，以致這一念心蒙塵而無法清楚明白。《佛遺教經》云：「制心一處，無事不辦。」吾人的心，每天在五欲塵勞裡逐境流轉；由於心識妄動，執著塵境，障礙本自清淨的菩提自性，故而雖佛陀明示「人人皆有佛性」，但是塵埃障蔽，凡夫終究不是如來，唯有息緣靜慮，才能開顯本有的般若智慧，所謂：「攝心一處，便是功德；散心片刻，即名煩惱。」《大智度論》亦提到：「攝諸亂心，名為禪定。」老和尚勸人老實念佛，並開示「念佛定來即是禪」。真正的禪定，乃是活潑潑生活中的受用，行住坐臥，語默動靜皆是禪。《金剛經》云：「不取於相，如如不動」。這一念心始終清楚明白，寂照一如，定慧等持。

一般人最大的錯誤，就是把做事與修行分開。其實，如黃檗禪師開田、種菜；為山禪師合醬、採茶；臨濟禪師栽松、鋤地；雪峰禪師砍柴、擔水，在在都說明了禪在生活中。如果沒有活潑潑的生活，哪裡能有活潑潑的禪意呢？在生命的歷程中，我們經常為了追求特定目的的成就或滿足，而疏忽了生命的過程；卻不知生命的真諦就在「當下」，離此當下這一念心，十方不存，淨土並謝。因此，我們必須不斷的、徹底的提醒自己，是否常常陷在事情裡，一味地向外追求，而感到不安與煩躁？是不是手裡做著這件事，心裡擔心著其他件事，無法「活在當下」，以致失去生命安詳自在的活水源頭。

每一刻，心都是寧靜澄澈，安詳自在，活在當下，一生就是美好的，當下就是淨土！