

自親近惟覺老和尚以來，我發現山上的法會很少。我想可能是老和尚注重實修，自年輕時就少辦經懺，惟獨一年一度的盂蘭盆會相當注重，因此我很好奇這個名稱怪怪的法會究竟是什麼？

原來盂蘭盆會是根據盂蘭盆經而來超度歷代宗親的法會。盂蘭盆是梵文，盂蘭是倒懸之意，比喻亡者之苦有如倒懸、痛苦之極，而盆為救護之器，所以盂蘭盆為「救倒懸、解痛苦」之意。

## 供佛與僧，以報父母長養慈愛之恩

據盂蘭盆經記載，佛陀的弟子目連尊者證阿羅漢果得六神通後，因思念母親以天眼發現其母墮在餓鬼道，皮骨相連，日夜苦悶相續。目連尊者即以鉢盛飯去給母親吃，結果他的母親因惡業受報的緣故，食物入口即化為火焰，無法吞嚥，令神通第一的目連尊者一籌莫展。因此目連尊者為拯救其母脫離此苦，乃向佛陀請示解救之法。佛陀遂指示目連尊者在七月十五日僧自恣日（印度雨季期間，僧眾結夏安居三個月不外出托鉢，努力用功。經過如此精進，有不少人得道證果，而農曆七月十五日乃結夏安居結束大家反省及檢討心得之日，稱為僧自恣日，又稱佛歡喜日，乃佛陀因有眾多弟子精進證果而高興。）以百味飲食置於盂蘭盆以及百種器具供佛、法、僧三寶，可以獲得無量功德，得救七世父母。目連尊者照佛陀的指示去供養很多結夏安居出來的僧人，他的母親終於獲得升天脫離鬼道。因此「供佛與僧」以報父母長養慈愛之恩，係盂蘭盆會之由來。

## 七月份原是佛教倡導的孝順月，與佛歡喜的吉祥月

盂蘭盆經又被稱為「報恩奉盆經」，係一本闡揚孝道的經典。我國最早由梁武帝開始舉行盂蘭盆會，而於唐代更將施盆於寺廟之儀式改設在宮內，供奉更富麗莊嚴之器物而達最高之盛況。到了宋代盆供之富麗莊嚴供養佛僧之情形漸減，而著重薦亡之事。到了明、清則形成白日奉蘭盆以供養三寶，而於夜間薦亡普渡鬼神。然用民間之道教則利用此日進行中元普渡，並將七月份稱為鬼月視為不吉利的月份，實與原來佛教所倡導之孝順月及佛歡喜的吉祥月有所扭曲。

每年在靈泉寺或中台禪寺自農曆七月十三日至十五日舉行三天的盂蘭盆會中，其會場中央供奉本師釋迦牟尼佛；右側供奉藥師佛，藥師佛前立著子弟為健在父母消災延壽祈福的紅色牌位；而左側為阿彌陀佛，前面立著為往生父母超薦的黃色牌位。法會中所誦的經以地藏經等大乘經典為主。在七月十五日則誦盂蘭盆經並供僧、齋僧而達到一個高潮。

## 放蒙山時不吃東西、不喝水，並且必須攝心專注

而另一為信眾所注目的焦點則是當日傍晚開始的放「大蒙山」。「大蒙山施食」係居於四川蒙山（今之四川名山縣）之宋代不動上師，又稱甘露大師，為普渡幽靈集瑜伽、焰口（焰口之儀軌亦來自佛教，係阿難尊者在路上看到一個餓鬼，食物入口即成火焰，而慈悲

為餓鬼超薦所立的儀軌)及密宗諸部輯成蒙山施食成為佛門必備課誦儀軌，而至近代興慈大師更加入六番開示(因鬼道眾生皆因執著不易脫離苦海，故給予理上的開導以利超生)，使此超度理事圓融更有威力。

大蒙山施食的三、四個小時參加者都不可吃東西、喝水、上廁所，以攝心唱誦。何以放蒙山中不吃東西、喝水呢？除了攝心不動外，這還表示大家體恤鬼道眾生飢渴之苦。為何要攝心呢？有典籍記載某法師於施食中之變食時心中突有一念家中的鑰匙是否帶了，結果到了晚上所超度的亡靈來找他說你怎麼變了一大堆鑰匙來給我們吃呢？由此可見放蒙山時必須攝心專注，當然若有禪定工夫深及有福德的高僧來主持，則效果更大。

每次放完蒙山，大家雖有點累但都覺得通身舒暢，殊勝得很。而且供於殿前砌的十分工整的須彌山之米堆上面有時還會有法輪、小腳印、或動物之蹄印等出現，更是信眾所津津樂道的。我心想這種不可思議的現象應是眾人誠意所感應，但最重要的還是這顆孝順心、恭敬心能夠常存，才是佛陀為我們立盂蘭盆最重要的意義。

(本文作者現任署立台北醫院院長、僧伽醫護基金會醫療顧問)